

Lundi 19 août à 20h30
Chapelle des Pénitents Rouges
« GREEN BOOK »

Drame, Biopic, Amérique, 2019, durée 2h10
 Réalisé par Peter Farrelly
 avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

En 1962, Tony Lip, un videur du Bronx, est engagé pour conduire Don Shirley, un pianiste noir lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour trouver les établissements accueillant les personnes de couleur, où Shirley ne sera ni humilié ni maltraité.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier leurs différences pour découvrir leur humanité commune.



- Théâtre - Séance gratuite -
Mardi 20 août à 18h
Chapelle des Pénitents Rouges
« MONOLOGUE CINÉMATOGRAPHIQUE »

Spectacle, France, 2019, Durée 0h50
 Réalisé par Philippe Gouix
 avec Philippe Gouix, Zeynep Perinçek et Etienne Brochie à l'accordéon diatonique

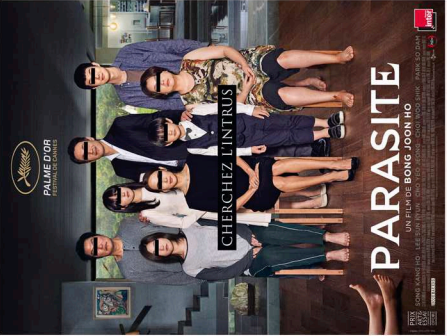
« Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises situations »
 Un comédien, une comédienne et un accordéoniste déambulent dans des monologues cinématographiques.



Mardi 20 août à 20h30
Chapelle des Pénitents Rouges
« LES PÉPITES »

Documentaire, France Cambodge, 2016, durée 1h28
 Réalisé par Xavier de Lauzanne
 avec acteurs inconnus

Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom-Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. A ce jour, ils ont permis à près de 10.000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.



Mercredi 21 août à 20h30
Chapelle des Pénitents Rouges
« PARASITE »

Palme d'or au festival de Cannes 2019
 Comédie dramatique, Corée du Sud, 2019, durée 2h12
 Réalisé par Bong Joon Ho
 avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Yejo-jeong

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

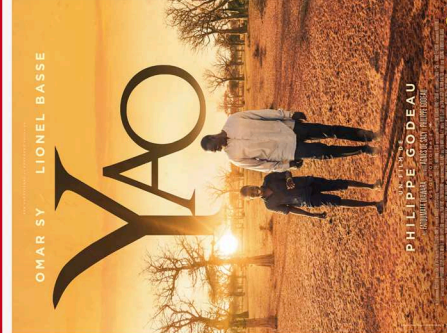
Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrainage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...



- Ciné-Jeunesse -
Jeudi 22 août à 17h
Chapelle des Pénitents Rouges
« MONSIEUR LINK »

Animation, Canada Amérique, 2019, durée 1h35
 Réalisé par Chris Butler
 avec Thierry Lhermitte, Eric Judor, Hugh Jackman

Monsieur Link est une créature surprenante, intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.



Jeudi 22 août à 20h30
Chapelle des Pénitents Rouges
« YAO »

Comédie dramatique, France Sénégal, 2019, durée 1h44
 Réalisé par Philippe Godeau
 avec Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tali, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, Yao organise sa fugue de 387 km en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.