

Jeanne Moreau



Jeanne Moreau est née le 23 janvier 1928 à Paris. Filles d'un restaurateur et d'une danseuse des Folies Bergères d'origine anglaise, elle a une petite sœur. Enfant, elle se passionne pour les mots et la lecture. À l'adolescence, pendant l'Occupation, la famille s'établit dans une maison de passe, au-dessus d'un cinéma, près du quartier de Pigalle. L'un de leurs voisins est comédien et lui fait lire ses textes. Rapidement, elle commence à suivre les cours de théâtre de Denis d'Inès, en cachette de ses parents. En 1947, elle passe le concours d'entrée au Conservatoire.

En 1948, engagée comme pensionnaire par Jean Meyer à la Comédie-Française, elle y tient son premier rôle important, dans *Un Mois à la Campagne* de Tourgueniev. En 1950, la jeune comédienne interprète une prostituée dans la pièce les *Caves du Vatican* d'André Gide et remporte son premier grand succès.

Lorsqu'on lui propose de devenir sociétaire, elle décide de quitter la Comédie-Française. Elle rejoint la troupe de théâtre de Jean Vilar et devient la partenaire de Gérard Philipe. Parallèlement, elle commence à tourner au début des années 50 (*Meurtres, Touchez pas au grisbi*). En 1954, Jean Dréville lui propose un rôle dans *La reine Margot*, dans lequel l'actrice apparaît très dénudée. Le film remporte un vif succès et ce rôle de femme libre lui permet de se faire remarquer.

Les jeunes cinéastes de la Nouvelle vague s'intéressent à elle. En 1957, elle tourne *Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle, qui la révèle au grand public. En 1958, elle retrouve Louis Malle qui la dirige dans *Les amants* puis en 1965 dans *Viva Maria*. Elle accède au rang de star et multiplie les collaborations prestigieuses ; Roger Vadim (*Les liaisons dangereuses*), Jacques Demy dans *La bête des anges* en 1963. François Truffaut (*Jules et Jim*), Jean-Luc Godard (*Une femme est une femme*), Orson Welles (*Le procès*) ou encore Luis Buñuel (*Le journal d'une femme de chambre*). Elle ajoute une corde à son arc, et prête également sa voix aux bandes originales de film ; *Le tourbillon* pour *Jules et Jim* en 1962 et *Embrasse-moi pour Peau de banane* en 1964. Par la suite, elle enregistre un album, *Jeanne chante Jeanne* en 1969.

Dans les années 70, Jeanne Moreau, encouragée par Orson Welles, passe derrière la caméra et réalise son premier film *Lumière* (1976). Elle récidive avec *l'Adolescente* en 1979. Durant cette décennie, elle s'illustre dans de nombreux films ; *Chère Louise* de Philippe de Broca (1972), *Les Valseuses* de Bertrand Blier (1974), ou encore *Souvenirs d'en France* d'André Téchiné (1975).

Actrice éclectique, elle ne cesse tout au long de sa filmographie de découvrir différents univers. Elle varie les registres ; tourne pour Jean-Pierre Mocky (*Le Miracle*), Luc Besson (*Nikita*), Laurent Heynemann (*La vieille qui marchait dans la mer*), Wim Wenders (*Jusqu'au bout du monde*), Edouard Baer (*Akoïbon*), François Ozon (*Le temps qui reste*), Josée Dayan (*Bouquet final*) ...

Icône du cinéma, Jeanne Moreau remporte le César de la meilleure actrice pour *La vieille qui marchait dans la mer*, de Laurent Heynemann en 1992. Sa carrière est récompensée d'un César d'honneur à deux reprises, en 1995 et 2008, ainsi que d'un Oscar d'honneur en 1998. En 2001, elle entre à l'Académie des Beaux-arts.

Côté vie privée, Jeanne Moreau a un fils, Jérôme, né en septembre 1949 de son union avec Jean-Louis Richard (1949-1951). Elle a été la compagne du réalisateur Louis Malle, et de Tony Richardson. En 1977, elle épouse en secondes noces le réalisateur américain William Friedkin. Mais leur divorce est prononcé deux ans plus tard. L'actrice a partagé la vie du couturier Pierre Cardin pendant plusieurs années.

Le 31 juillet 2017, l'actrice décède à son domicile parisien, à l'âge de 89 ans.



Cinéma d'hier et d'aujourd'hui à Sospel

Vendredi 1 au dimanche 3 mars 2019

3ème édition «Les Monstres Sacrés du cinéma français»

Les Monstres Sacrés du Cinéma Français
Cycle Jeanne Moreau

1er au 3 mars 2019

3 jours - 5 films

Jeanne Moreau

Cycle

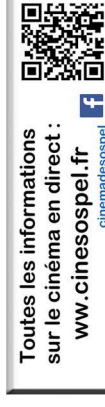
3€
la séance

Chapelle des Pénitents Rouges - Place St Michel à Sospel

Info & programme : www.cinesospel.fr - Office du Tourisme - Commerces volontaires.



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Toutes les informations
sur le cinéma en direct :

www.cinesospel.fr



Merci à nos partenaires : Le Coincaillerie - Le Picoun - A Sable et Chaux - Le Crédit Agricole - SPAR - Sospel Groom Service - Au Pays du Citron - Sospel Optique - Azur Drive - Top Fermeture - BACC Menton