



- Soirée d'ouverture -
vendredi 16 février à 20h30
Chapelle des Pénitents Rouges
«LA GRANDE VADROUILLE»

Comédie, guerre, France, 8 décembre 1966 - 2h12
Version restaurée cinéma numérique en 2016
Réalisé par Gérard Oury
avec Bourvil, Louis de Funès, Claudio Brook

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.



Dimanche 18 février à 17h
Chapelle des Pénitents Rouges
«POISSON D'AVRIL»

Comédie, France, 28 juillet 1954 - 1h42
Réalisé par Gilles Grangier
avec Bourvil, Annie Cordy, Pierre Dux

Emile, un mécanicien apprécié mais un brin naïf, se laisse convaincre par un vendeur insistant et lui achète un attirail de pêche. Préférant cacher cette dépense déraisonnable à sa femme, Emile s'éclipse pour tester le matériel chez une cousine, Annette. Une série de quiproquos improbables les obligent à prétendre que tous deux forment un couple.



Samedi 17 février à 17h
Chapelle des Pénitents Rouges
«LE MIROIR A DEUX FACES»

Drame, France, 15 octobre 1958 -1h36
Réalisé par André Cayatte
avec Michèle Morgan, Bourvil, Ivan Desny

Tardivet, personnage mesquin, épouse par la voie des petites annonces Marie-Josée, dont le physique est disgracieux. Après quelques années, Marie-Josée change de visage grâce à la chirurgie esthétique, malgré l'interdiction de son mari, qui ne lui pardonnera jamais.



- Soirée de clôture -
Dimanche 18 février à 20h30
Chapelle des Pénitents Rouges
«LA JUMENT VERTE»

Comédie dramatique, France, 29 octobre 1959 -1h34
Réalisé par Claude Autant-Lara
avec Bourvil, Sandra Milo, Valérie Lagrange

Dans le village de Claqueube, une jument verte naît à la ferme des Haudouin. Elle en devient la mascotte et la protectrice. A la mort du père Haudouin, son fils Honoré lui succède. Depuis longtemps, la famille attire la jalousie des Maloret. Durant la guerre de 1870, Zéphé Maloret dénonce Honoré comme étant un franc-tireur...



Samedi 17 février à 20h30
Chapelle des Pénitents Rouges
«TOUT L'OR DU MONDE»

Comédie, France, 1 novembre 1961 -1h30
Réalisé par René Clair
avec Philippe Noiret, Bourvil, Claude Rich

Un promoteur immobilier, qui veut exploiter un coin perdu réputé pour favoriser la longévité, se heurte à un paysan obstiné et à ses fils.

Derrière ses faux-airs de benêt, Bourvil a réellement marqué la chanson et le cinéma du vingtième siècle. Populaire et généreux, cet artiste unique a su apporter à son personnage de comique paysan une grande finesse. Chacun de ses rôles au cinéma a fait montre d'une grande intelligence du rôle, et ses interprétations des classiques (Marcel Aymé, Victor Hugo, Pagnol) ont marqué le public de plusieurs générations.

Il fut l'un des rares à savoir teinter l'humour d'une extrême et délicate tendresse.