

SOSPEL

22^e Semaine du cinéma :
le rideau se lève lundi

L'équipe du cinéma de Sospel entourée des lauréats, en 2017, du concours « La Palme d'Olivier ».



Les enfants ne sont pas oubliés. A chaque festival, une séance Ciné-Jeunesse est prévue au programme pour ces petits spectateurs.

(Photos archives J.A.)

C'est un des rendez-vous incontournables de l'agenda de Sospel. La Semaine du cinéma, 22^e édition, débute ce lundi. Avec dix films sur sept jours, l'événement estival organisé par l'association « Cinéma d'hier et d'aujourd'hui » promet une fois encore un programme alléchant. Cette année, chaque séance vous entraînera dans un univers de pensées, de questionnements et sans aucun doute d'émotions et de beautés. Qu'il s'agisse des mamans si toutes différentes, de la lutte d'un jeune éleveur français ou d'un homme à la découverte de sa femme disparue. Ou encore du

courage d'un petit garçon qui va faire face au regard des autres pour trouver sa place et conduire ses camarades à la générosité et la compréhension. Cette édition 2018, qui débute avec une nouveauté (lire par ailleurs), ne manquera pas non plus de respecter ce qui a toujours fait le succès de cette Semaine du cinéma, comme alterner comédie dramatique, thriller, animation, documentaire, drame. Une nouvelle fois également, petit tour du monde avec des œuvres françaises mais aussi indienne, américaine et japonaise. À noter qu'évidemment l'ouverture du festival en musique - par le

groupe Gambaru7, cette année- ainsi les Ciné-Jeunesse, Ciné-Rencontre et Ciné-Vie locale sont de nouveau au programme. Et, ce, pour plaire au public de tout âge avec la promesse de rencontres intéressantes avec les frères réalisateurs Raphaël et David Vital-Durand et le documentariste Gilbert Bianchi. Enfin, comme à l'accoutumée, les spectateurs pourront gagner des places lors du concours « La Palme d'Olivier » et se retrouver ensemble, après chaque séance, autour d'un convivial pot de discussions.

JULIEN AVINENT

Le programme

De styles et nationalités différentes, ces dix films seront à voir dans la salle multimédia de la Place Saint-Michel (chapelle des pénitents rouges), exceptée la séance d'ouverture qui a lieu en extérieur sur l'Estradon, Place Toesca. Hormis le ciné-vie locale qui est gratuite, chaque entrée n'est que de 3 euros.

Un prix unique, modeste et inchangé depuis quinze ans grâce notamment aux subventions octroyées par le Département et la commune.

- ❑ **Lundi 27 août, 21h.** Séance d'ouverture. Concert de Gambaru7 suivi de « L'école buissonnière ». Comédie dramatique, France, 2017. Avec François Cluzet.
- ❑ **Mardi 28 août, 20h30.** « La saison des femmes ». Comédie dramatique, Inde, 2016.
- ❑ **Mercredi 29 août, 20h30.** « Wonder ». Comédie dramatique, États-Unis, 2017. Avec Julia Roberts, Owen Wilson et Jacob Tremblay.
- ❑ **Jeudi 30 août, 17h.** Séance Ciné-Jeunesse. « Mary et la fleur de la sorcière ». Animation, Japon, 2018.
- ❑ **Jeudi 30 août, 20h30.** « Petit paysan ». Drame, France, 2017.
- ❑ **Vendredi 31 août, 20h30.** Séance Ciné-Rencontre. « Et mon cœur transparent ». Thriller, France, 2018. Avec Julien Boisselier. Présence des deux réalisateurs Raphaël et David Vital-Durand.
- ❑ **Samedi 1er septembre, 17h.** Séance Ciné-Vie locale. Deux documentaires « Autant en emportera le mistral » et « Naissance de l'autoroute A8 ». Présence du réalisateur Gilbert Bianchi.
- ❑ **Samedi 1er septembre, 20h30.** « La fête des mères ». Comédie dramatique, France 2018. Avec Audrey Fleuret et Clotilde Courau.
- ❑ **Dimanche 2 septembre, 20h30.** Séance de clôture. « La villa ». Comédie dramatique, France, 2017. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin.

Retrouvez le programme en détails sur www.cinesospel.fr

La projection en plein air sur un nouvel écran en 16/9^e

C'est ainsi, chaque année, à la soirée d'ouverture du festival si la météo le permet. La Semaine du cinéma débute avec une première séance en extérieur, sur la place Toesca derrière la Cathé-

drale. Mais, jusqu'alors, c'était un écran déroulable qui servait de support à l'image numérique. Vieux de plus de 30 ans, son état laissait à désirer. C'est pour cela que l'association « Cinéma d'hier

et d'aujourd'hui » a choisi d'investir en s'équipant d'un nouvel écran. Modulable celui-là, il pourra donc être déplacé malgré ses 78kg et surtout protégé lorsque non utilisé. Et il n'a rien à en-

venir au précédent. Avec ses 5,5 mètres de large sur 3,10 mètres de haut, l'image projetée en 16/9^e sur ces 250 pouces de diagonale promet donc d'être propre et nette. Le financement,

intégralement assuré par l'association, a été rendu possible grâce notamment aux publicités diffusées aux séances de cinéma, chaque vendredi de l'année, par des professionnels locaux.