

Sospel refait son cinéma

La 20^e Semaine du cinéma s'ouvre lundi. L'occasion de revenir sur l'histoire du 7^e art dans la commune et rencontrer les passionnés du « Cinéma d'hier et d'aujourd'hui »

Le village et le cinéma, c'est une histoire d'amour. On pourrait citer au moins une quinzaine d'œuvres connues tournées au village depuis plus de soixante-dix ans. De grandes affiches : *Fanfan la Tulipe*, de Christian Jaque (1952), *Le masque de fer* d'Henri Decoin (1962), *L'été meurtrier* de Jean Becker (1983) ou encore *La proie*, d'Eric Valette (2013). Et de grands acteurs : Jean Marais, Isabelle Adjani, Philippe Noiret, Claudia Cardinale, Michel Galabru, Gérard Jugnot, Marie et Jean-Louis Trintignant...

À noter aussi Bernard Yrles, visage très connu du petit écran, devenu ami de l'association Cinéma d'hier et d'aujourd'hui (lire par ailleurs). Plusieurs dédicaces d'époque font part de l'hospitalité des habitants et professionnels de la commune.

À croire que le cadre original de la cité, de ses murs, ruelles et paysages, en fait donc un décor unique qui se prête parfaitement aux tournages de films, de documentaires et même de publicités. Si vous les revisionnez, vous y verrez de nombreuses fois la place Saint-Michel – parfois toute redécouverte –, mais aussi le quartier du Château, la place

Saint-Nicolas, la rue Saint-Pierre, la gare, les forts de la ligne Maginot...

Souvenirs de figurant

Derrière les acteurs principaux, vous reconnaîtrez aussi des figurants sospellois. À l'image de Didier Guibert, qui a joué dans *Un sac de billes* de 1975 à l'affiche de cette édition 2016 du festival (lire le programme). Aujourd'hui musicien et, entre autres, président de l'association Escal, celui qui était alors enfant se souvient : « Avec une bande de copains, on avait 12-13 ans, sans énormément de distractions, alors on y est allé. Ils nous avaient costumés puis coupé les cheveux à ras. Je me souviens d'un tournage amusant et d'une très bonne ambiance. Le tournage sur, trois semaines, s'était fait aussi à Menton et Breil. On gagnait 50 francs par jour... »

Annie, Christian, Mireille, Clément... De nombreux autres Sospellois ont, eux aussi, été figurants. Il y en aura d'autres. Il y a six mois encore, un autre tournage était aussi en cours pour le prochain film de Gilles Bourdos, *Espèce menacée*.



Il y a plus de 50 ans, Annie Cairaschi (à gauche, aujourd'hui membre active de l'association Cinéma d'hier et d'aujourd'hui) et ses amis figurants parcouraient déjà les plateaux de tournage, comme ici sur celui du « Le masque de fer » aux côtés de Jean Marais et Jean Rochefort.

« Nous sommes prêts et motivés »

Si le cinéma est tant valorisé dans la commune, c'est grâce à la persévérance de l'association Cinéma d'hier et d'aujourd'hui, présidée par Élisabeth Pérus, qui compte parmi ses fidèles Georges et Chantal, Janine et Clément, Annie et Robert. Rencontre avec ces passionnés qui ont dernièrement habillé la place de la mairie, avec des décors prêtés par Menton, pour annoncer le festival.

Quelles sont vos actions en faveur du 7^e art ?

Nous proposons une séance chaque vendredi soir de l'année, ainsi qu'une séance pour enfants le même jour à 18 h durant les vacances scolaires. Nous organisons la Semaine du cinéma une fois par an, un festival sur 7 jours qui cherche à répondre à l'attente des spectateurs avec des thèmes différents, une exposition, un concours et des suppléments en concert, poésie et rencontre avec réalisateurs ou acteurs... Enfin, en cours d'année, nous organisons quelques projections originales, plus animées qu'à l'accoutumée.

Quelle est la fréquentation de la salle et quels sont vos moyens financiers ?

Sur la dernière saison 2015-2016, nous avons enregistré 4513 entrées pour 69 séances. Et pour l'édition précédente de la Semaine du cinéma, nous avons battu notre record avec 1006 entrées. Les prix bas (5 € par adulte, 3 € par



Ravir un public exigeant en termes de qualité et d'originalités : c'est l'ambition des bénévoles du Cinéma d'Hier et d'Aujourd'hui.

enfant) sont possibles grâce à l'opération « Cinéma itinérant des Alpes-Maritimes » du Conseil départemental mise en œuvre par « Les cinémas de Saint-Raphaël et Menton ». Ensemble, ils fixent prix et programmation. L'association, pour sa part, tire ses recettes de la vente de confiseries, d'une petite indemnité de l'exploitant et des subventions. À cet égard nous, remercions le Département et à la municipalité.

Prêts pour cette 20^e édition de la Semaine du cinéma ?

Oui, bien sûr. Et motivés aussi. Le prix d'entrée reste fixe pour tout le monde à 3 €, ce qui permet de ne pas réserver la culture à une élite. Tout le monde peut ainsi en profiter. Le programme sera varié avec des films de différentes nationalités et différents genres. À noter aussi la présence de la Lyre sospelloise pour l'ouverture ainsi que la présence, vendredi, de l'acteur et instituteur Jean-Michel Bruel du film *Mon maître d'école*, et sa réalisatrice Émilie Théron.

Retrouver toutes les infos et actualités de l'association sur www.cinesospel.fr

LE PROGRAMME

Le rideau se lève sur la 20^e Semaine du cinéma

La 20^e édition du festival se tiendra du 22 au 28 août. Neuf longs-métrages sont au programme. À chaque fin de séance, un apéritif est offert, qui permet d'échanger commentaires et idées.

- ✓ lundi 22, 20h30 : soirée d'ouverture ciné-concert en plein air sur l'Estradon avec concert de la Lyre sospelloise, puis *Nous trois ou rien* (comédie dramatique, France, 2015), magnifique film tiré d'une histoire vraie.
- ✓ mardi 23, 20h30 : *Les innocentes* (Drame, Pologne-France, 2016).
- ✓ mercredi 24, 20h30 : *Les délices de Tokyo* (comédie dramatique, VOST, Japon-Allemagne-France, 2016).
- ✓ jeudi 25, 17 h : ciné-jeunesse pour petits et grands, *Heidi* (famille-aventure, Suisse-Allemagne, 2016) ; 20h30 : *Good Luck Algeria* (comédie, Belgique-France, 2016).
- ✓ vendredi 26, 20h30 : ciné-rencontre *Mon maître d'école* (documentaire, France, 2016), puis échanges avec l'acteur Jean-Michel Bruel et la réalisatrice Émilie Théron.
- ✓ samedi 27, 17 h : ciné-vie locale *Un sac de billes* (drame, France, 1975) tourné en partie à Sospel ; 20h30 : *Merci patron* (comédie française-documentaire, France, 2016).
- ✓ dimanche 28, 20h30 : soirée de clôture avec *Le goût des merveilles* (comédie dramatique, France, 2016). Le traditionnel concours permettra de décerner la « Palme d'olivier » au film plébiscité et de gagner des places de cinéma pour la saison 2016-2017. À noter enfin l'exposition de matériel ancien de cinéma et panneaux avec affiches, ouverte à la chapelle des pénitents gris de 10 h à 12 h et de 16 h à 18 h.

Dossier : Julien AVINENT
Photos : J.A. et DR